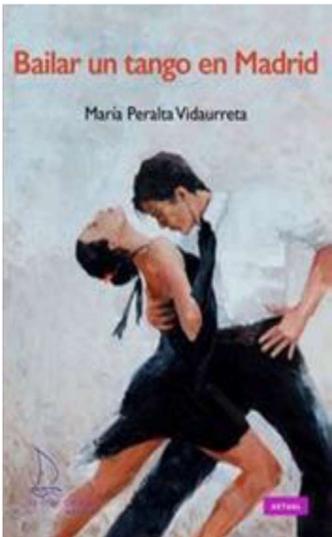


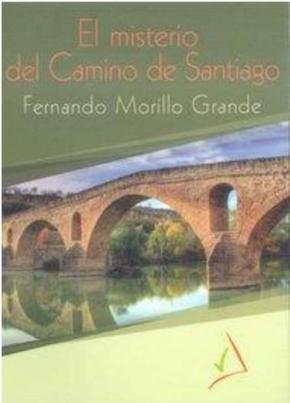
# **FONDO BIBLIOGRAFICO LECTURA FACIL.**

## **Marzo 2024**

### **1.- Bailar un Tango en Madrid**

|  |   |
|--|---|
|                                      | <p><b>Bailar un Tango en Madrid</b></p> <p>Autora: María Peralta <span style="float: right;">Nº pag. 88</span></p> <p>En el año 2001, Argentina tuvo problemas económicos que dejaron en la ruina a sus ciudadanos. Muchos argentinos decidieron marcharse a otro país. Los hijos y los nietos de los españoles que habían llegado a Argentina hacía más de 50 años volvieron a España para empezar una nueva vida en el país de sus antepasados. Nahuel es uno de esos jóvenes argentinos.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idioma: Castellano</li> <li>- Guía didáctica</li> <li>- Audiolibro</li> </ul> |   |

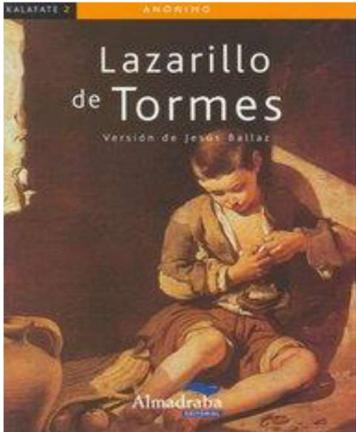
### **2.- El Misterio del Camino de Santiago**

|  |   |
|--|---|
|               | <p><b>El Misterio del Camino de Santiago</b></p> <p>Autor: Fernando Morillo <span style="float: right;">Nº pag. 78</span></p> <p>Ulises es un viejo marinero. Su barco naufragó y todos sus compañeros se ahogaron. Ahora la vida le da miedo. Kemen es un joven que siempre sonríe, peresconde un terrible secreto. Ambos se encontrarán en el Camino de Santiago.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idioma: Castellano</li> <li>- Guía didáctica</li> </ul> |   |

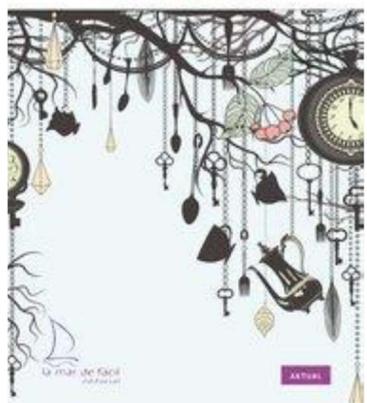
### 3.- La Vuelta al Mundo en 80 Días

|   |   |
|---|---|
|        | <p><b>La Vuelta al Mundo en 80 días</b></p>   |
| <p>Autor: Julio Verne<br/>Versión: Àngel Burgas                      N° pag.    113</p> | <p>El caballero inglés Phileas Fogg quiere demostrar a la sociedad de su época (1872) que se puede dar la vuelta al mundo en solo 80 días. Durante el viaje, Fogg y su criado Passepartout tienen que luchar contra todo tipo de obstáculos y, sobre todo, contra el paso del tiempo.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano<br/>- Guía didáctica</p>  |   |

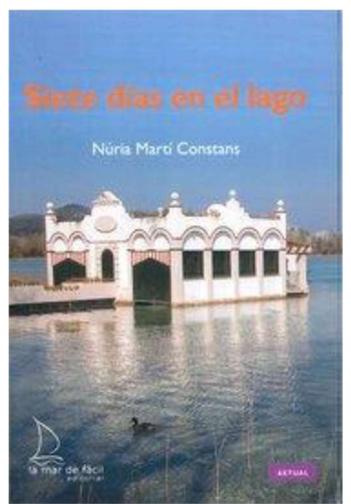
### 4.- Lazarillo de Tormes

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Lazarillo de Tormes</b></p>  |
| <p>Autor: anónimo<br/>Versión: Jesús Ballaz                      N° pag.    93</p>  | <p>Lázaro es un niño pobre que se ve obligado a trabajar al servicio de diferentes amos. El hambre y la desgracia le obligan a desarrollar su ingenio para sobrevivir. Sus aventuras nos ofrecen una inmejorable panorámica de la sociedad española del siglo XVI.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano<br/>- Guía didáctica</p>                                    |  |

## 5.- Cuentos Sorprendentes

|  |  |
|--|--|
|  <p><b>Cuentos sorprendentes</b><br/>Saki, O. Henry, Maupassant, Chéjov, Quiroga<br/>Versión de Salvador Comelles</p> | <p><b>Cuentos Sorprendentes</b></p> <p>Diversos autores<br/>Versión: Salvador Comelles <span style="float: right;">Nº pag. 86</span></p> <p>Cinco relatos breves que comparten pinceladas de humor, mirada crítica y finales sorprendentes.<br/>Los cuentos seleccionados son:<br/>         «La puerta abierta» de H. H. Munro ‘Saki’,<br/>         «El regalo de Reyes» de O. Henry,<br/>         «El collar» de Guy de Maupassant,<br/>         «La venganza» de Antón P. Chéjov<br/>         «El espectro» de Horacio Quiroga.</p> <hr/> <p>- Idioma: Castellano<br/>- Audiolibro</p> |
|--|--|

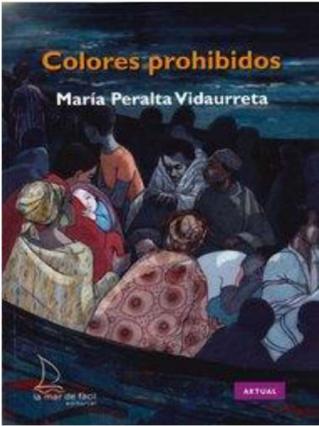
## 6.- Siete Días en el Lago

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>Siete días en el lago</b><br/>Núria Martí Constans</p> | <p><b>Siete días en el lago</b></p> <p>Autora: Núria Martí Constans <span style="float: right;">Nº pag. 110</span></p> <p>Una chica atrapada entre dos pasiones, entre dos hombres diferentes, un inglés alto, fuerte y un poco creído, y un catalán pequeño y más bien introvertido. ¿Con quién se quedará? Historia situada en el lago de Banyoles, un mes de enero, durante los entrenamientos del equipo de remo de la Universidad de Cambridge.</p> <hr/> <p>- Idioma: Castellano<br/>- Guía didáctica</p> |
|--|---|

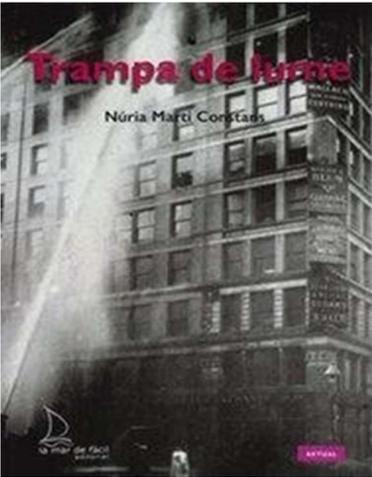
## 7.- Un Reloj con Dos Iniciales

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Un reloj con dos iniciales</b></p> <p>Autora: Silvia Llorente Briones <span style="float: right;">Nº pag. 110</span></p> <p>Martín tenía 4 años cuando su padre se fue al frente. Su vecina, Tania, una joven profesora de ruso, no sabe nada de la Guerra Civil, pero en seguida se interesa por conocer la historia del padre desaparecido. Juntos revisarán el pasado para recuperar la memoria histórica.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano<br/>- Guía didáctica</p>                                  |   |

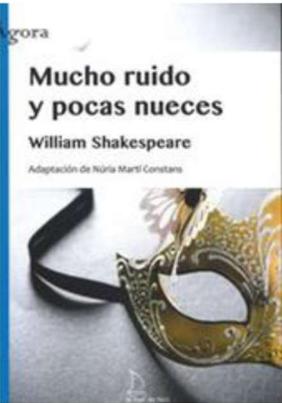
## 8.- Colores Prohibidos

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Colores prohibidos</b></p> <p>Autora: María Peralta <span style="float: right;">Nº pag. 124</span></p> <p>Había salido de mi país porque mi hija era de un color prohibido en Senegal y había llegado a un lugar en el que tanto su piel como la mía eran diferentes a las demás. Solo me quedaba confiar en que en este país no hubiera colores prohibidos.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano<br/>- Guía didáctica</p>                                    |  |

## 9.- Trampa de Lume

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Trampa de Lume</b></p> <p>Autora: Núria Martí Constans <span style="float: right;">Nº pag. 98</span></p> <p>Trampa de lume está baseada na historia real do incendio da fábrica téxtil Triangle en Nova York en 1911. No lume morreron 146 persoas, case todas mulleres. Este feito levou á loita das mulleres polo traballo decente éa conmemoración do 8 de marzo, Día Internacional das Mulleres traballadoras.</p> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idioma: Gallego</li> <li>- Guía didáctica (en castellano)</li> <li>- Audiolibro (en castellano)</li> </ul>  |

## 10.- Moito Ruido e Poucas Noces

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Moito Ruido e Poucas Noces</b></p> <p>Autor: William Shakespeare <span style="float: right;">Nº pag. 120</span></p> <p>Versión: Núria Martí Constans</p> <p>Comedia romántica donde la verdad y el amor triunfan finalmente sobre los engaños y los malentendidos.</p> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idioma: Gallego</li> </ul>  |

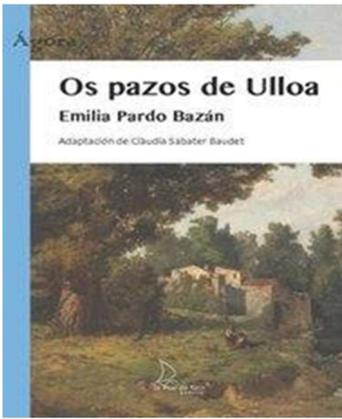
## 11.- La Edad de la Inocencia

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>La Edad de la Inocencia</b></p> <p>Autor: Edith Wharton<br/>Adaptación: Clàudia Sabater      N° pag.    138</p> <p>La edad de la inocencia, ganadora de un Premio Pulitzer, es una historia de gran pasión, que critica las costumbres de la alta sociedad neoyorquina.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano</p>   |   |

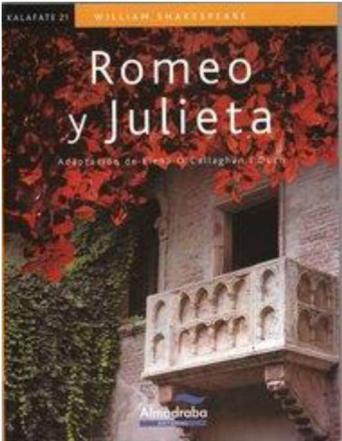
## 12.- El Gato y las Aves y otras Fábulas

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>El gato y las aves y otras fábulas</b></p> <p>Autor: Félix María de Samaniego<br/>Adaptado por: Ana Crespo      N° pag.      94</p> <p>Félix María de Samaniego escribe estas fábulas a finales del siglo XVIII. Se trata de una colección de historias breves que tienen como objetivo transmitir al lectora una enseñanza. Los protagonistas de las fábulas son animales. Animales que se comportan como personas y que le sirven al autor para criticar los defectos humanos y destacar las virtudes que pueden hacernos mejorar como personas.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano</p>   |  |

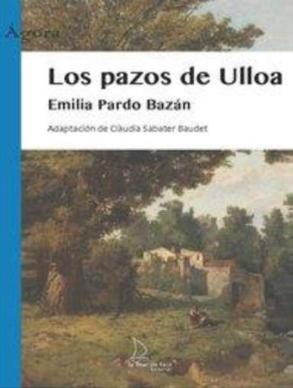
### 13.- Os Pazos de Ulloa

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Os pazos de Ulloa</b></p> <p>Autora: Emilia Pardo Bazán<br/>         Adaptación: Clàudia Sabater</p> <p style="text-align: right;">Nº pag. 128</p> <p>Os pazos de Ulloa retrata a vida rural da Galicia do século XIX. É unha historia onde a avaricia leva ao engano, á traizón, e á morte.</p> <hr/> <p>- Idioma: Gallego<br/>         - Guía didáctica (en castellano)</p> |
|---|---|

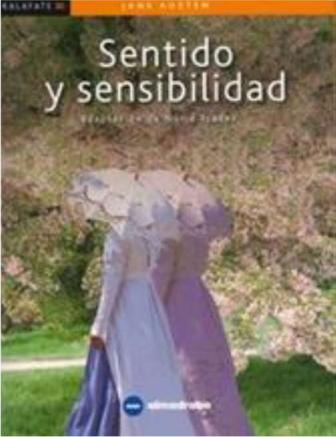
### 14.- Romeo y Julieta

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Romeo y Julieta</b></p> <p>Autor: William Shakespeare<br/>         Versión: Elena O'Callaghan</p> <p style="text-align: right;">Nº pag. 149</p> <p>Cuenta la dramática historia de dos amantes, Romeo Montesco y Julieta Capuleto, cuyas familias viven enfrentadas desde hace muchos años. Romeo y Julieta se enamoran, pero saben que el odio entre sus familias hará imposible su matrimonio. Por ello, deciden casarse en secreto.</p> <hr/> <p>- Idioma: Castellano<br/>         - Guía didáctica</p> |
|---|--|

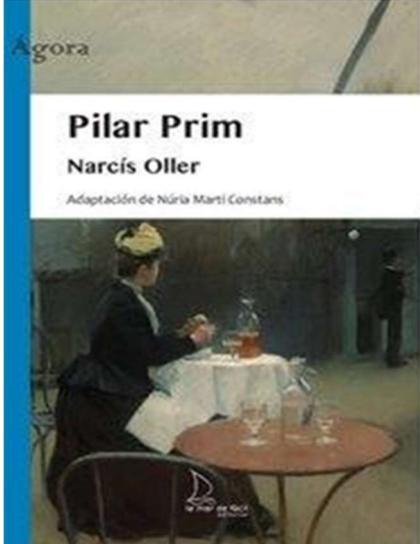
## 15.- Los Pazos de Ulloa

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Los pazos de Ulloa</b></p> <p>Autora: Emilia Pardo Bazán<br/>Adaptación: Clàudia Sabater</p> <p style="text-align: right;">Nº pag. 128</p> <p>Un joven cura llega a los pazos de Ulloa para ayudar a un señorito a administrar sus posesiones. Un retrato de la Galicia rural del siglo XIX.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano<br/>- Guía didáctica</p>                                  |  |

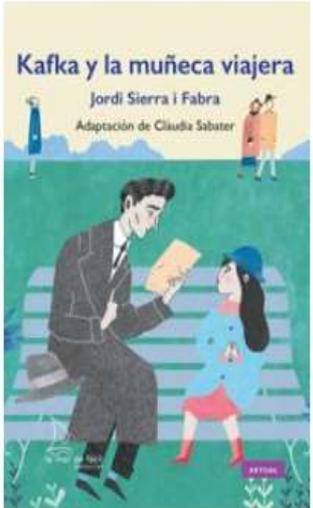
## 16.- Sentido y Sensibilidad

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Sentido y sensibilidad</b></p> <p>Autora. Jane Austen<br/>Adaptación: Nuria Pradas</p> <p style="text-align: right;">Nº pag. 116</p> <p>Sentido y sensibilidad nos cuenta, mediante sus personajes, una bonita e interesante historia de relaciones humanas, las cuales, gracias a la generosidad y al amor, acaban por unir felizmente a sus protagonistas.</p> |
| <p>- Idioma: Castellano<br/>- Audiolibro</p>  |  |

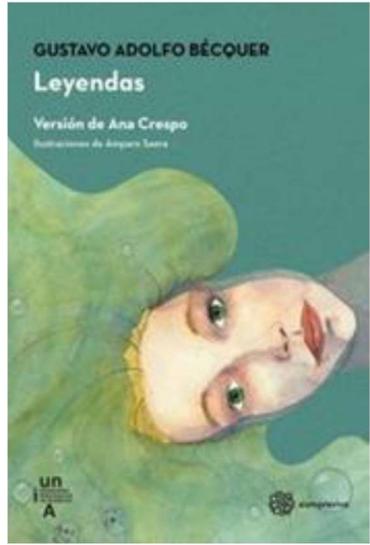
## 17.- Pilar Prim

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Pilar Prim</b></p> <p>Autor: Narcís Oller i Morgas<br/>         Adaptación: Núria Martí Constans N° pag. 154</p> <p>Pilar Prim, acompañada de su hija Elvira y Enriquet, su hijo pequeño, viajan en tren desde Barcelona a Puigcerdà, donde tienen previsto pasar el verano. En el mismo compartimento viaja un hombre joven y atractivo, Marcial Deberga. Enseguida se desvela el interés entre ambos. Pero Pilar deberá luchar contra las convenciones sociales de la burguesía y la presión familiar.</p> |
|   | <p>- Idioma: Castellano</p>  |

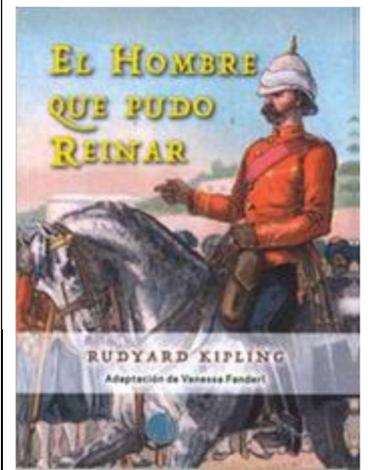
## 18.- Kafka y la Muñeca Viajera

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Kafka y la Muñeca Viajera</b></p> <p>Autor/a: Jordi Sierra i Fabra<br/>         Adaptación: Claudia Sabater N° pág. 81</p> <p>No tenía miedo de nada ni de nadie, pero sí de de una niña, una mujercita capaz de llorar con aquella tristeza y de mirarle con aquella intensidad. También temía cómo podía afectarle lo que había pasado: si mañana no volvía con la carta que le había prometido, Elsi crecería pensando que su muñeca la había abandonado. La esperanza de una niña dependía de él. Una esperanza sagrada.</p> |
|   | <p>- Idioma: Castellano<br/>         - Guía didáctica<br/>         - Audiolibro</p>  |

## 19.- Leyendas (De Bécquer)

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Leyendas</b></p> <p>Autor: Gustavo Adolfo Bécquer<br/>         Versión: Ana Crespo <span style="float: right;">Nº pág.: 117</span></p> <p>Las Leyendas son un conjunto de narraciones que Bécquer escribe entre 1858 y 1865. Se caracterizan por evocar el pasado histórico e introducir elementos fantásticos y misteriosos. Estas narraciones se publicaron en formato novela por entregas en periódicos de Madrid de la época. El 50% de las ventas de este libro se dedicarán a los Bancos de alimentos de Huelva, Sevilla, Málaga y Jaén.</p> |
|  | <p>- Idiomas: Castellano</p>   |

## 20.- El Hombre que Pudo Reinar

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>El Hombre que Pudo Reinar</b></p> <p>Autor: Joseph Rudyard Kipling <span style="float: right;">Nº pág. 87</span></p> <p>El hombre que pudo reinar es un libro de aventuras que te invita a reflexionar sobre el efecto que tienen el poder y la ambición sobre las personas.</p> |
|   | <p>- Idioma: Castellano<br/>         - Letra grande</p>  |

